

Radmila Dinić, diplomirala je klavir na FMU u Beogradu u klasi prof. Arba Valdme i završila specijalističke studije kamerne muzike u klasi prof. Olivere Đurđević. Usavršavala se kod prof. S.A. Sagan i V. Krpana. Kao klavirski saradnik bila je oficijelni korepetitor na festivalima (Flauta uvek i svuda), takmičenjima (Međunarodno takmičenje Petar Konjović) i seminarima (A.Mathias, G.C.Luypaerts, J.Schwarzer).

Na polju kamerne muzike ostvarila je veliki broj koncerata od kojih se izdvaja koncert ansambla Artemis na BEMUS-u i koncert Klasično smelo u produkciji Jugokoncerta i JDP-a.

Svoj dvadesetpetogodišnji pedagoški rad počela je kao profesor klavira, a nastavila kao klavirski saradnik i sada radi kao profesor kamerne muzike u Muzičkoj školi „Josip Slavenski“ u Beogradu. Učenici prof. Radmile Dinić ostvaruju visoke rezultate na takmičenjima (Republičko takmičenje muzičkih I baletskih škola Srbije, Međunarodno takmičenje Davorin Jenko) i nastupaju na mnogim koncertima. Kameni sastav Agilita je održao koncert u SANU. Veliki broj njenih bivših učenika uspešno je nastavio da se bavi kamernom muzikom u zemlji i inostranstvu. Kao profesor kamerne muzike učesnik je projekta saradnje Muzičke škole „Josip Slavenski“ sa Städtische Musikschule iz Nemačke, kao i škole iz Madrida Adolfo Salazar.