

CHRISTOPH MICHAEL WILHELM JAHN

Violončelista, rođen u Erfurtu (Nemačka) 1977. godine. Diplomirao je i završio postdiplomske studije na Hochschule für Musik Franz Liszt u Weimaru (Nemačka) u klasi profesora Brunhard Böhmea.

Usavršavao se u klasi profesora Bogumila Karakonova u Sofiji (Bugarska), kao i kod profesora Gerharda Mantela, Peter Leisenganga, Christoph Rittera, Tobias Kühnea, Jörg Wolfgang Jahna, Jürgena Wolfa, Stephan Forcka (Vogler Quartett) i Ulrich Beetza (ABEGG Trio) u okviru studija i letnjih akademija.

Profesionalnu muzičku karijeru započeo je 2000.godine kao praktikant orkestra Staatskapelle Weimar, a zatim je bio angažovan u Simfonijskom orkestru Erfurta, Kammerphilharmonie Köln i kao vođa grupe violončela orkestra Lohorchester Sondershausen.

Od 2009. do 2021.godine radio je kao tutti violončelista i vođa grupe violončela u orkestru Srpskog Narodnog Pozorišta u Novom Sadu, zamenik vođe violončela Vojvođanskog Simfonijskog Orkestra a nastavlja da saraduje sa orkestrom Kammerphilharmonie Köln kao solo violončelista i solista na turnejama. Stalni je član orkestra Camerata Novi Sad.

Od 2020.godine deluje i kao vođa grupe violončela Beogradske filharmonije i Fames-Makedonskog Simfonijskog Orkestra a od 2022.godine je i docent za kamernu muziku na Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu.

Christoph Michael Wilhelm Jahn koncentrira kako u regionu tako i širom Nemačke, Velike Britanije i Irske, Australije, Španije, Francuske kao solista, solo violončelista i član kamernih ansambala i orkestara.

Snimao je za RTS i RTV.