

DEJAN SUBOTIĆ

Dejan Subotić je studirao klavir kod Andreje Pregera, Andreje Inhof i Nevene Popović, u čijoj klasi je diplomirao i magistrirao na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. Nakon toga je diplomirao i magistrirao čembalo kod Zorice Četković i u istoj klasi završio doktorske studije kamerne muzike. Kao stipendista Evropske komisije, usavršavao se na Visokoj Kraljevskoj muzičkoj školi u Stokholmu (odsek za kamernu muziku u Edsbergu, kod prof. Matsa Seterkvista).

Dobitnik je nagrada na pijanističkom takmičenju u Rimu i konkursu Kawai u Italiji. Nastupao je na više festivala, kao što su Međunarodna tribina kompozitora, Mokranjčevi dani, OKTOH i Čembalo, živa umetnost. Predstavljao je FMU na majstorskom kursu barokne i savremene muzike u Dubrovniku i održao master-klas kamerne muzike na Konzervatorijumu u Vigu (Španija). Kao solista sa orkestrom, izvodio je dela Baha, Martena i de Falje. Sarađivao je sa kamernim orkestrima Gudači Sv. Đorđa i Dušan Skovran, kao i sa Beogradskom filharmonijom i Simfonijskim orkestrom RTS. Nastupao je u Austriji, Španiji, Rumuniji, Slovačkoj, Hrvatskoj i Češkoj.

Član je trija Singidunum sa flautistkinjom Stanom Krstajić i violinistkinjom Ksenijom Milošević od 2005. godine. Trio je premijerno izveo veliki broj dela inostranih i srpskih kompozitora i ostvario trajne snimke za Radio Beograd. Od 2007. godine nastupa u klavirskom duu sa Teom Dimitrijević. Duo je izveo integralna dela Erika Satija i Kloda Debisija, kao i brojna dela srpskih autora pisana za njih. Snimak Šumanovih dela u interpretaciji ovog ansambla emitovao je i britanski radio BBC3. Duo je dobitnik Srebrne medalje Univerziteta umetnosti.

Dejan Subotić je redovni profesor na Katedri za kamernu muziku na FMU u Beogradu. Ansambli iz njegove klase su nosioci nagrada na nacionalnim i međunarodnim takmičenjima, a održali su resitale na festivalima u Italiji, Bugarskoj, Austriji, Nemačkoj, Makedoniji, Crnoj Gori i Srbiji.