

VLADIMIR DINIĆ

Vladimir Dinić, bariton, koncertni pevač i kamerni muzičar, započeo je muzičko obrazovanje svirajući violinu u nižoj, a potom i violu u srednjoj muzičkoj školi *Kosta Manojlović* u Zemunu. Upravo sa završetkom srednje muzičke škole, završava i XI beogradsku gimnaziju *Ruđer Bošković* - prirodno matematički smer. Diplomirao je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, na odseku za solo pevanje u klasi prof. Irine Arsikin. Predložen je od strane katedre za solo pevanje Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu za studenta generacije 2003/2004. godine. Poslediplomske studije iz solo pevanja je završio na fakultetu *Trinity College of Music* u Londonu, u klasi prof. Omara Ebrahima (Velika Britanija).

Pohađao je masterklasove Nikolasa Kleptona (Velika Britanija), Romana Trekela (Nemačka), Pola Gulde (Austrija) i Meribet Dejm (SAD). Dobitnik je stipendije Kraljevine Norveške 2002. godine kao jedan od najboljih studenata svih univerziteta u Republici Srbiji. Takođe, dobitnik je stipendije *Trinity College of Music Monetary Award*, kao i stipendije *Oftenheim Charitable Trust*. Dobitnik je više nagrada na republičkim i saveznim takmičenjima SRJ iz oblasti solo pevanja i kamernе muzike. Bio je finalista takmičenja *Elisabeth Schumann Duo Prize for Lieder 2007* u Londonu 2007. godine za kamerni duo sa pijanistkinjom Suzi Rafls (Suzy Ruffles).

Od mnogobrojnih nastupa izdvaja se izvođenje solističke deonice u Rekvijemu V.A. Mocarta sa *Downland Chorale* horom i *St Paul's Sinfonia* orkestrom i dirigentom Džonatanom Njuelom (Jonathan Newell) u Engleskoj, kao i učestvovanje na *TCM Schumann festivalu* u Londonu, organizovanog od strane jednog od najboljih pijanista današnjice, Judžina Astija (Eugene Asti). Učestvovao je u premijernom projektu usavršavanja mladih pevača *Chorus Mentor Scheme*, organizovanog od strane prestižne operске kuće *Royal Opera House* (Covent Garden) i fakulteta *Trinity College of Music*, gde je imao prilike da učestvuje i prati rad hora i solista Tomasa Hempsona (Thomas Hampson) i Violete Urmane (Violeta Urmana), kao i u ostalim profesionalnim aktivnostima (šminka, kostim, mizanscen) u *Royal Opera House* u Londonu. Ostvario je brojne uloge u operским scenama tokom boravka u Velikoj Britaniji. Pored klasičnog repertoara, posebnu pažnju posvećuje interpretaciji savremene muzike. Stalni je član Ansambla za novu muziku *Gradilište*. Redovno nastupa na festivalima savremene muzike - Međunarodna tribina kompozitora i KOMA. Kao član različitih kamernih ansambala učestvovao je u snimanju 7 CD izdanja kamernе muzike. Pored Ansambla za novu muziku *Gradilište*, član je i kamernih ansambala *SmiK* (Savremena muzika i Kultura) i *Beati*, sa kojima je premijerno izveo veliki broj dela.

Zaposlen je u Muzičkoj školi *Mokranjac* u Beogradu, na mestu nastavnika Kamernе muzike. Učenici Vladimira Dinića su dobitnici više nagrada na republičkim i međunarodnim takmičenjima i redovno nastupaju u najeminentnijim koncertnim salama Beograda.